

Semi-Invented Trio

Autorska muzyka na żywo do kina niemego

O zespole

Semi-Invented Trio łączy autorskie kompozycje Adriana Konarskiego z improwizacją i żywym dialogiem z obrazem. Zespół narodził się podczas 12. Festiwalu Filmu Niemego w Krakowie w 2010 roku, a nazwę Semi-Invented Trio przyjął w 2015 roku. Występował m.in. w Wiedniu, Bukareszcie, Cluj-Napoca, Kiszyniowie oraz na festiwalu CinEast w Luksemburgu. W 2019 roku nagrał muzykę do odrestaurowanego dokumentu Polonia Restituta, wydanego na DVD przez Filмотекę Narodową - Instytut Audiowizualny.

Skład zespołu

Adrian Konarski - instrumenty klawiszowe, lider, kompozytor

Michał Chytrzyński - skrzypce i skrzypce elektryczne

Sławomir Berny - perkusja i instrumenty perkusyjne

Adrian Konarski - biogram

Kompozytor muzyki filmowej, teatralnej i estradowej, absolwent Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie. Autor muzyki do ponad 30 filmów fabularnych, dokumentalnych, sztuk teatralnych i spektakli telewizyjnych. Napisał muzykę do Pręg (2004), polskiego kandydata do Oscara, oraz Senności i Zbliżeń Magdaleny Piekorz, Szkoły żon i Obywatela Jerzego Stuhra, a także Republiki dzieci Jana Jakuba Kolskiego. Jest autorem muzyki do musicalu Mała Księżniczka w Teatrze Muzycznym Capitol we Wrocławiu oraz założycielem Semi-Invented Trio. Od 2007 roku należy do Europejskiej Akademii Filmowej.

Nagrody i nominacje

Trzy nagrody „Jańcio Wodnik” na festiwalu Prowincjonalia: Pręgi (2005), Zbliżenia (2015), Republika dzieci (2022). Nagroda festiwalu „Dwa Teatry” za Szkołę żon (2009). Dwie nominacje do Orła za najlepszą muzykę: Pręgi (2005) i Szczęścia chodzą parami (2023).

Kontakt / Booking & press

Koncerty, współpraca i media: [formularz kontaktowy](#)

semiinventedtrio.com · Instagram: [@semiinventedtrio](#)

Filmografia: [FilmPolski.pl](#) - Adrian Konarski · [IMDb.com](#) - Adrian Konarski

Semi-Invented Trio

Original live music for silent cinema

About the ensemble

Semi-Invented Trio brings together Adrian Konarski's original compositions, improvisation and a live dialogue with the screen. The ensemble began at Kraków's 12th Silent Film Festival in 2010 and adopted its name in 2015. The musicians have performed in Vienna, Bucharest, Cluj-Napoca and Chişinău, as well as at the CinEast festival in Luxembourg. In 2019 they recorded a score for the restored documentary *Polonia Restituta*, released on DVD by Poland's National Film Archive - Audiovisual Institute.

The ensemble

Adrian Konarski - keyboards, leader, composer

Michał Chytrzyński - violin and electric violin

Sławomir Berny - drums and percussion

Adrian Konarski - biography

Film, theatre and stage composer, and a graduate of the Faculty of Composition, Conducting and Music Theory at the Academy of Music in Kraków. He has written music for over 30 feature films, documentaries, theatre productions and television plays. His credits include Magdalena Piekorz's *The Welts* (2004), Poland's submission for the Academy Award, *Drowsiness and Close-ups*; Jerzy Stuhr's *The School for Wives and Citizen*; and Jan Jakub Koloski's *Republic of Children*. He composed the musical *A Little Princess* for the Capitol Musical Theatre in Wrocław and founded Semi-Invented Trio. He has been a member of the European Film Academy since 2007.

Awards and nominations

Three "Jańcio Wodnik" awards at the Prowincjonalia festival: *The Welts* (2005), *Close-ups* (2015) and *Republic of Children* (2022). The "Two Theatres" festival award for *The School for Wives* (2009). Two Polish Film Award nominations for Best Music: *The Welts* (2005) and *Szczęścia chodzą parami* (2023).

Kontakt / Booking & press

Booking, collaborations and press: [contact form](#)

semiinventedtrio.com · Instagram: [@semiinventedtrio](#)

Filmography: FilmPolski.pl · [Adrian Konarski](#) · IMDb.com - [Adrian Konarski](#)